

Zakaj ohranjati tlake mest



14. 6. 2018
Mateja Kavčič

Kaj nam dediščina pomeni?



Če prečkamo Slovenijo je evidentno, da ne prav veliko

Pa vendar...



brez nje nas ni...ne individualno, ne kolektivno

Pomen dediščine dokazujemo na vsakem koraku z oglaševanjem samih sebe. Kaj nas določa?



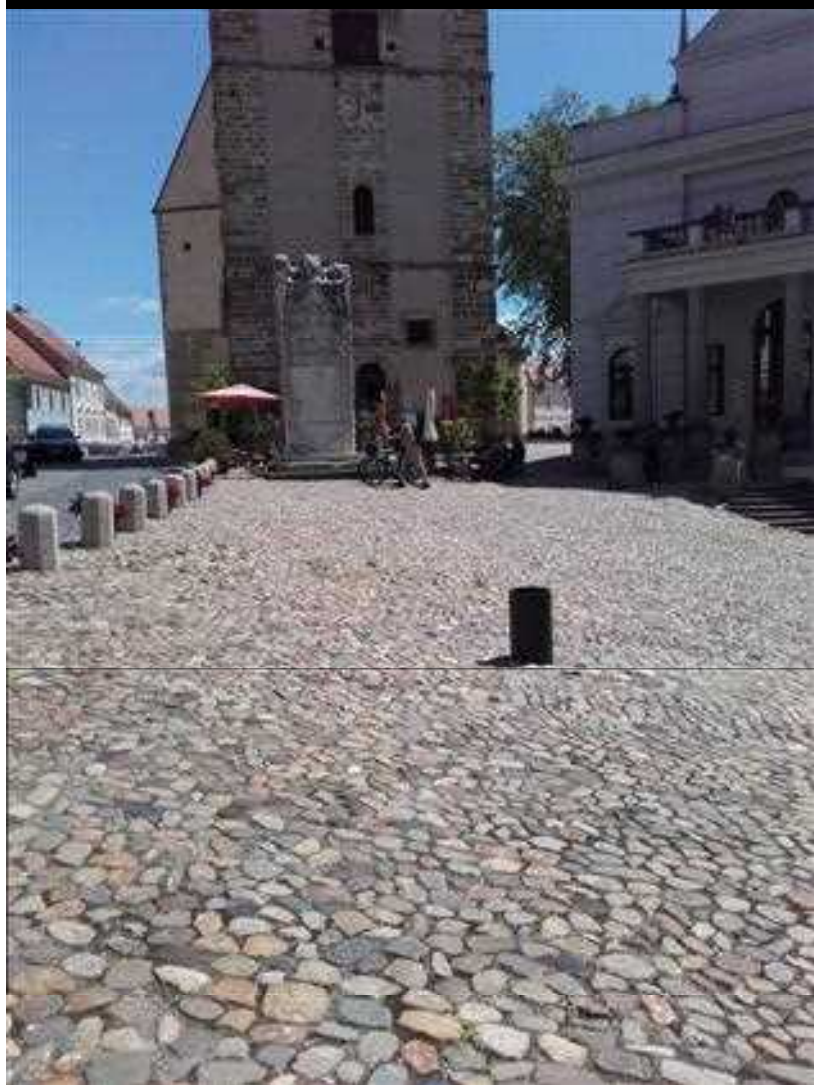
HI...STORY ?

Identiteta slovenskih mest

- temelji na lokalnih značilnostih
- razlike med njimi ustvarjajo identiteto celote (kulturno identiteto vseh nas)



Tlak = 6. fasada mesta,
njegova prepoznavnost,
identiteta



Zakaj ohranjati prepoznavnost ?

Kulturne koristi:

- Bogastvo, pestrost oblik
- Bogastvo zgodb

Bivanjske koristi:

- Kakovost bivalnega okolja, istovetenje s prostorom
- Razvoj kulture bivanja

Ekonomske koristi:

- Trajnostni princip (samooskrba, reciklaža, varčevanje z energijo)
- Višja kakovost v turizmu

Kako ohraniti identiteto ?

Tako, da se vprašamo po pristnem / avtentičnem



Pristna raba



Pristna gradiva



Rečni prod – avtohton, lokalni, naraven, na voljo...

dravski



soški



savski



sorški



Kamen – avtohton, lokalen...

gorenjski



osrednjeslovenski



primorski



Granitne kocke – avtohtone pohorske zadnjih ca 100 let

Celje

Novo Mesto

Piran



Pristne oblike



Pristne tehnologije in izvedbe



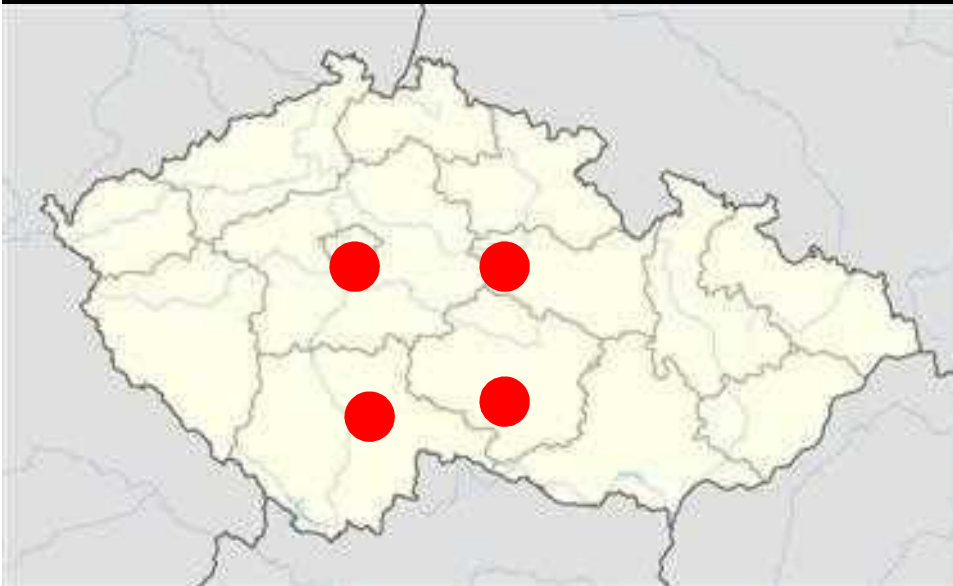
Tuji primeri (Češka) – šola ohranjanja

- Razvidna hierarhija pomenov mest: kulturni pomen najvišjega ranga
- Razvidni načini ohranjanja : konservacija, restavriranje
- Razvidni rezultati – cilj: graditi skupno identiteto (lokalno, nacionalno in evropsko)
- soustvarjati svetovno dediščino



Hierarhija historičnih mest

- Razvidna hierarhija pomenov mest: kulturni pomen najvrednejših mest (prim. Kutna Hora, Unesco WHL)
- Razvidni načini ohranjanja :
 1. konservacija, 2. restavriranje, 3. prenova





Češka – tlaki
enega mesta



Hierarhija historičnih mest

- Razvidna hierarhija pomenov mest: kulturni pomen mesta Brno je manjši
- Razvidni načini ohranjanja : prenova in novo



Tuji primeri (Italija) – novo+staro



Tuji primeri (Španija) –
inspiracija sodobnemu



S pomenom dediščine usklajene metode ohranjanja pri nas niso razvidne

- Cilj - ohraniti lokalne značilnosti
- Graditi skupno identiteto - lokalno, nacionalno in evropsko
- Soustvarjati svetovno dediščino - če ciljamo na UNESCO WHL

Trend pri nas

- Treba je biti “pogumen” v oblikovanju
- Treba je omogočati razvoj
- Treba je biti sodoben
- Treba je izbirati najcenejše ponudnike
- Treba je poenostaviti vzdrževanje



Celje ... Ptuj ... Škofja Loka... Ljubljana... Ajdovščina...



enotni predlogi v
različnih prostorih





enotni detajli /globalni izdelki/
ne glede na pomen prostora



Nekaj dobrih primerov tudi pri nas



Piran, Ptuj, Ljubljana





Piran, Ptuj, Krško



Kljub sodobnim tehnološkim možnostim še vedno velja:
Človekov dotik je in bo več vreden od strojnega!

